



A tempo

34 *mf*

II

40

II

45

49

VII

(VII)IX

53 *f*

II

har.12

57 *mf*

II

61

II

65

A tempo

69 *mf*

(II)

73

77

81

II

85

(VII) IX

89

rit. . . . .

Meno mosso

94 *mp*

97